

## Alur dan Tujuan Pembelajaran Musik Fase F KELAS 12

Penulis : Mohamad Arif Rahman

Institusi : Sekolah Cikal

### Capaian Pembelajaran Fase F (kelas XII)

Pada akhir Fase F, peserta didik mampu menyimak dengan baik dan cermat, melibatkan diri secara aktif dan kreatif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan kepekaan serta menunjukan adanya penambahan wawasan atas beragam konteks dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, era, style, kondisi sosial-budaya, ekologis, dan sebagainya. Peserta didik menghasilkan gagasan dan karya musik yang otentik dengan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan memperlihatkan pengetahuan dan pemahaman atas keragaman konteks. Peserta didik mampu melibatkan praktik-praktik selain musik (bentuk seni lain, pelibatan dan penggunaan teknologi yang sesuai) baik secara terencana maupun situasional sesuai kaidah tata bunyi/musik.

Kode	Tujuan Pembelajaran	Elemen	Target Keterampilan	Topik Inti	Penjelasan Singkat	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
12.1	Peserta didik mampu menyanyikan dan membawakan sebuah lagu dan memainkannya dalam 3 <i>genre</i> berbeda	*mengalami *berpikir dan bekerja artistik *merefleksikan	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *literasi musik *manajemen musik	membawakan lagu dengan 3 <i>genre</i> berbeda	Peserta didik mempelajari berbagai macam <i>genre</i> dalam musik, kemudian memilih sebuah lagu dan membawakannya dengan 3 <i>genre</i> yang berbeda	8	pola ritmis, genre, aliran musik	*mandiri, *kreatif *berkebhinnekaan global	* <b>genre</b> : jenis/type dalam musik yang dipengaruhi oleh pola ritme
12.2	Peserta didik mampu membuat sajian musik yang ditujukan untuk mengiringi pementasan puisi	*menciptakan *mengalami *merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *literasi musik *skill bermusik	membuat musik pengiring puisi	Peserta didik membuat karya musik untuk mengiringi pembacaan puisi	8	musik instrumentalia, musik ilustrasi	*kreatif, *bernalar kritis	* <b>instrumentalia</b> : sajian musik tanpa vokal

12.3	Peserta didik mampu membuat komposisi musik untuk mengisi <i>scoring</i> film pendek dengan menggunakan alat musik pilihannya	*menciptakan *berpikir dan bekerja artistik	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *literasi musik *skill bermusik	membuat musik <i>scoring</i> untuk film	Peserta didik membuat karya musik yang bertujuan untuk memberikan ilustrasi musik dalam film pendek.	12	<i>music scoring</i> , musik ilustrasi	*kreatif, *bernalar kritis	* <i>scoring</i> : karya musik (biasanya instrumental) untuk memberikan ilustrasi keadaan atau efek audio pada film sebagai penguat imajinasi secara auditory
12.4	Peserta didik mampu secara berkelompok merancang dan membuat pertunjukan pementasan musik di sekolah sebagai bagian dari program penggalangan donasi sosial	*berpikir dan bekerja artistik *merefleksikan *berdampak *mengalami	*skill bermusik *literasi musik *manajemen musik	membuat pertunjukan musik untuk pentas amal	Peserta didik secara bersama-sama membuat pementasan musik di sekolah dengan tujuan mengumpulkan donasi untuk program kemanusiaan	16	pertunjukan amal, sosial, kemanusiaan	*gotong royong, *kreatif, *bernalar kritis, *berkebhinnekaan global	* <i>pentas amal</i> : pementasan yang dirancang sebagai media mengumpulkan donasi dari para penonton untuk tujuan kemanusiaan
12.5	Peserta didik mampu secara berkelompok membuat pementasan ansambel virtual dengan menggunakan berbagai alat musik	*berpikir dan bekerja artistik *berdampak *merefleksikan *mengalami	*nada *ritmis *timbre *ekspresi *skill bermusik *literasi musik *manajemen musik	membuat pementasan musik virtual	Peserta didik bersama-sama membuat pementasan musik ansambel secara virtual dengan cara mendokumentasikan ke dalam bentuk video sajian musik masing-masing peserta sesuai peran instrumentnya dalam lagu yang dibawakan. Hasil dari beberapa video kemudian dikompilasikan ke dalam satu file video	8	ansambel musik virtual	*gotong royong, *kreatif, *bernalar kritis, *berkebhinnekaan global	* <i>virtual</i> : melakukan aktivitas yang sama di tempat yang berbeda dengan menggunakan bantuan teknologi jaringan

12.6	Peserta didik mampu menampilkan sajian permainan musik secara tunggal dan berkelompok, yang didokumentasikan dalam bentuk video, sebagai bagian dari program pementasan akhir tahun menjelang kelulusan	*merefleksikan *berpikir dan bekerja artistik *berdampak *mengalami	*ekspresi *skill bermusik *manajemen musik	membuat video penyajian musik	Peserta didik memilih, mengapresiasi dan memainkan karya musik yang memiliki nilai - nilai positif untuk acara pementasan akhir tahun/kelulusan	8	penyajian musik dalam bentuk video penampilan pertunjukan	*kreatif, *mandiri *gotong royong, *bernalar kritis,	*sajian pementasan tunggal: bermain musik secara mandiri
------	---	--	--	-------------------------------	---	---	---	---	--