



**KURIKULUM MERDEKA
MODUL PEMBELAJARAN
SENI TEATER**

UNIT 1 : DASAR-DASAR PEMERANAN

Nama Sekolah :
Kelas / Semester : VI (Enam) / 1
Nama Guru :
NIP :

TRIBUANA EDU
www.tribuanaedu.id
0818 0999 8778

MODUL PEMBELAJARAN KURIKULUM MERDEKA SENI TEATER KELAS VI FASE C UNIT 1

IDENTITAS UMUM

Identitas Modul:

Nama Penyusun	
Satuan Pendidikan	
Kelas/Semester	VI / I
Mata pelajaran	SENI TEATER
Materi Pokok	<i>DASAR-DASAR PEMERANAN</i>
Tahun Pelajaran	20../20..
Alokasi waktu	16 JP
Fase	C

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (Thinking Artistically)	Proses berpikir dan bermain dengan tata artistik panggung dilakukan dengan mengatur ulang tata artistik panggung dan memainkannya sesuai alur pertunjukan, sedangkan kerja ansambel dilakukan dengan cara latihan bertanggung jawab atas peran masing masing dalam pertunjukan.
Mengalami (Experiencing)	Olah tubuh dan vokal sebagai latihan dasar pemeranan harus dilakukan sebagai cara penguasaan respon melalui gerak tubuh dalam berinteraksi (aksi dan reaksi), Penguasaan membaca naskah dengan artikulasi vokal yang jelas, sesuai karakter dan situasi. Pencarian tokoh dilakukan dengan cara observasi dan konsentrasi melalui pengamatan dan mencatat kebiasaan orang lain di sekitar kita yang sesuai dengan tokoh yang diemban untuk membentuk karakter, mencatat dan merekam sampai pada proses gladi resik.
Menciptakan (Making/Creating)	Menciptakan tokoh dilakukan dengan cara imajinasi untuk memainkan dan menirukan tokoh, menyusun kembali cerita dan alur pertunjukan, menciptakan naskah orisinal sederhana (alur permulaan, klimaks dan akhir) dengan bimbingan. Secara umum, dalam merancang pertunjukan dilakukan dengan membuat desain pertunjukan dan menampilkan sebuah pertunjukan secara sederhana dengan sedikit bimbingan, dan terlibat atau tampil secara mandiri dalam pertunjukan.
Merefleksikan (Reflecting)	Penggalan ingatan emosi dengan mengingat peristiwa di masa lampau dari pribadi pemeran yang disesuaikan dengan kejadian dari tokoh sesuai subteks dalam naskah. Berikutnya adalah mencoba melakukan evaluasi dalam bentuk apresiasi karya seni dengan menggali kelebihan dan kekurangan karya sendiri dan karya orang lain serta mulai memberi saran perbaikan.

PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia, 2. Berkebhinekaan Global, 3. Gotong royong, 4. Mandiri, 5. Bernalar Kritis, 6. Kreatif

Sarana dan prasarana, Media, Target Peserta didik, Jumlah Peserta Didik, Model Pembelajaran, Metode

Sarana dan prasarana, Media:	LCD proyektor, komputer/laptop, pengeras suara, jaringan internet Sumber Belajar: LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain
Target Peserta didik	Peserta didik reguler Peserta didik dengan hambatan belajar Peserta didik cerdas istimewa berbakat
Jumlah Peserta Didik	
Model Pembelajaran	Discovery learning
Metode	Karya kunjung, market of place, demonstrasi

B. Komponen Inti

Pemahaman Bermakna	Pada akhir fase peserta didik memahami dasar – dasar pemeranan
Tujuan Pembelajaran	Memahami teknik relaksasi dan konsentrasi yang benar;

	• Memahami konsep sebab dan akibat dalam teknik pemeranan; • Mengenali potensi diri; • Memahami teknik olah tubuh dan olah suara yang benar; • Mengolah karakter berdasarkan imajinasi; • Merancang pertunjukan monolog; • Memiliki kepercayaan diri untuk mengekspresikan emosi dan mewujudkannya ke dalam penampilan; • Mengamati dan mengevaluasi perkembangan peserta didik selagi proses mempelajari dasar-dasar pemeranan berlangsung; • Menggunakan properti panggung sederhana saat menampilkan pertunjukan monolog; • Melaksanakan seluruh kegiatan dengan penuh tanggung jawab; • Memastikan seluruh pihak di dalam kelas mampu bekerja sama dengan baik untuk menampilkan sebuah pertunjukan monolog; • Menampilkan pertunjukan monolog singkat secara mandiri dan kreatif
Pertanyaan Pemantik	• <i>Disesuaikan dengan materi</i>
Persiapan Pembelajaran	• Guru mempersiapkan sarana, peralatan, dan perlengkapan mengajar.

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

• PEMBELAJARAN 1 -2

• Aktivitas Kegiatan Pembelajaran Alokasi Waktu: 2 Jam Pelajaran (2 X 35 Menit)

Deskripsi	• Pada kegiatan 1 dan 2, sahabat guru mengajak peserta didik untuk terlibat dalam sejumlah aktivitas, baik di dalam maupun di luar kelas, dengan tujuan untuk membuat peserta didik lebih relaks dan lebih mudah berkonsentrasi. Pada salah satu aktivitas, misalnya, sahabat guru meminta peserta didik untuk memejamkan mata dan menjelaskan ragasuar yang berhasil tertangkap oleh telinga mereka, dimulai dari suara yang berjarak paling dekat hingga yang berjarak paling jauh.
Kegiatan Pembuka	• Guru mengajak peserta didik berdoa dengan bimbingan Guru untuk menambah keimanan dan wawasan pengetahuan • Guru meminta pelajar secara berpasangan mendiskusikan, tentang materi yang sudah diketahui, mana yang menurut mereka paling menarik dan ingin diketahui lebih lanjut. • Guru membahas daftar kata baru yang sudah dicatat peserta didik, kemudian memberi kesempatan pelajar untuk menuliskan pertanyaan-pertanyaan yang terlintas setelah membaca tentang materi yang dipelajari
Kegiatan Inti	
Mengamati	• Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : • <i>Melatih Teknik Relaksasi dan Konsentrasi</i>
Menanya	• Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi yang diajarkan. • <i>Melatih Teknik Relaksasi dan Konsentrasi</i>
Mengeksplorasi/ menalar	• Peserta didik bersama orang tua mendiskusikan, mengumpulkan informasi, kemudian melalui siswa mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi dengan siswa lain mengenai materi yang diajarkan • <i>Melatih Teknik Relaksasi dan Konsentrasi</i>
Mengasosiasi/	• Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian

mencoba	ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan • <i>Melatih Teknik Relaksasi dan Konsentrasi</i>
Mengomunikasikan	• Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab terkait materi yang belum dipahami. • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi yang telah dipelajari.
Kegiatan Penutup	• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan • Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan
• PEMBELAJARAN 3- 4	
• Aktivitas Kegiatan Pembelajaran Alokasi Waktu: 2 Jam Pelajaran (2 X 35 Menit)	
Deskripsi	• Pada kegiatan 3 dan 4, sahabat guru mengajak peserta didik untuk mengeksplorasi tubuh dan suara dalam berbagai situasi yang tidak terduga
Kegiatan Pembuka	• Guru mengajak peserta didik berdoa dengan bimbingan Guru untuk menambah keimanan dan wawasan pengetahuan • Guru meminta pelajar secara berpasangan mendiskusikan, tentang materi yang sudah diketahui, mana yang menurut mereka paling menarik dan ingin diketahui lebih lanjut. • Guru membahas daftar kata baru yang sudah dicatat peserta didik, kemudian memberi kesempatan pelajar untuk menuliskan pertanyaan-pertanyaan yang terlintas setelah membaca tentang materi yang dipelajari
Kegiatan Inti	
Mengamati	• Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi :
	• <i>Mengenal Diri dan Melatih Imajinasi</i>
Menanya	• Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi yang diajarkan.
	• <i>Mengenal Diri dan Melatih Imajinasi</i>
Mengekplorasi/ menalar	• Peserta didik bersama orang tua mendiskusikan, mengumpulkan informasi, kemudian melalui siswa mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi dengan siswa lain mengenai materi yang diajarkan
	• <i>Mengenal Diri dan Melatih Imajinasi</i>
Mengasosiasi/ mencoba	• Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	• <i>Mengenal Diri dan Melatih Imajinasi</i>
Mengomunikasikan	• Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab terkait materi yang belum dipahami. • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi yang telah dipelajari.
Kegiatan Penutup	• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan • Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan
• PEMBELAJARAN 5-6	
• Aktivitas Kegiatan Pembelajaran Alokasi Waktu: 2 Jam Pelajaran (2 X 35 Menit)	
Deskripsi	• Pada kegiatan 5 dan 6, sahabat guru perlu menyiapkan beberapa buah monolog, lalu meminta peserta didik untuk memilih satu naskah monolog untuk ditafsirkan. Melalui kegiatan ini, peserta didik dilatih untuk

	menyusun konsep penokohan berdasarkan imajinasi personal mereka. Dengan kata lain, sekalipun menggunakan naskah monolog yang sama, diharapkan karakteristik tokoh yang ditampilkan oleh setiap peserta didik berbeda. Selain itu, peserta didik juga diharapkan mampu memahami keragaman budaya yang melatarbelakangi konsep penokohan dalam dunia seni peran
Kegiatan Pembuka	- Guru mengajak peserta didik berdoa dengan bimbingan Guru untuk menambah keimanan dan wawasan pengetahuan - Guru meminta pelajar secara berpasangan mendiskusikan, tentang materi yang sudah diketahui, mana yang menurut mereka paling menarik dan ingin diketahui lebih lanjut. - Guru membahas daftar kata baru yang sudah dicatat peserta didik, kemudian memberi kesempatan pelajar untuk menuliskan pertanyaan-pertanyaan yang terlintas setelah membaca tentang materi yang dipelajari
Kegiatan Inti	
Mengamati	- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : <i>Membuat Pertunjukan Monolog</i>
Menanya	- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi yang diajarkan. <i>Membuat Pertunjukan Monolog</i>
Mengeksplorasi/ menalar	- Peserta didik bersama orang tua mendiskusikan, mengumpulkan informasi, kemudian melalui siswa mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi dengan siswa lain mengenai materi yang diajarkan <i>Membuat Pertunjukan Monolog</i>
Mengasosiasi/ mencoba	- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan <i>Membuat Pertunjukan Monolog</i>
Mengomunikasikan	- Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab terkait materi yang belum dipahami. - Guru dan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi yang telah dipelajari.
Kegiatan Penutup	- Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan - Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan
PEMBELAJARAN 7-8 - Aktivitas Kegiatan Pembelajaran Alokasi Waktu: 2 Jam Pelajaran (2 X 35 Menit)	
Deskripsi	Pada kegiatan 7 dan 8, sahabat guru meminta para peserta didik untuk menampilkan pertunjukan monolog secara bergantian, serta mengarahkan mereka untuk mengapresiasi peserta didik yang sedang menampilkan monolognya. Diharapkan, kegiatan ini dapat mendorong terjadinya diskusi antarpeserta didik terkait monolog masing-masing kelompok, dengan sahabat guru sebagai moderatornya.
Kegiatan Pembuka	- Guru mengajak peserta didik berdoa dengan bimbingan Guru untuk menambah keimanan dan wawasan pengetahuan - Guru meminta pelajar secara berpasangan mendiskusikan, tentang materi yang sudah diketahui, mana yang menurut mereka paling menarik dan ingin diketahui lebih lanjut. - Guru membahas daftar kata baru yang sudah dicatat peserta didik, kemudian

	memberi kesempatan pelajar untuk menuliskan pertanyaan-pertanyaan yang terlintas setelah membaca tentang materi yang dipelajari
Kegiatan Inti	
Mengamati	• Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi : • <i>Mementaskan Monolog</i>
Menanya	• Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi yang diajarkan. • <i>Mementaskan Monolog</i>
Mengeksplorasi/ menalar	• Peserta didik bersama orang tua mendiskusikan, mengumpulkan informasi, kemudian melalui siswa mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi dengan siswa lain mengenai materi yang diajarkan • <i>Mementaskan Monolog</i>
Mengasosiasi/ mencoba	• Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan • <i>Mementaskan Monolog</i>
Mengomunikasikan	• Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab terkait materi yang belum dipahami. • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi yang telah dipelajari.
Kegiatan Penutup	• Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan • Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan

Asesmen

Pembelajaran Diferensiasi

- Untuk siswa yang berminat belajar dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi menganalisis tata cara thaharah dari berbagai referensi dan literatur lain yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (joyfull learning) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesempatan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

Asesmen

Asesmen Awal

- Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai materi yang telah dipelajari baik secara lisan maupun tulis.
- Contoh instrumen:
- Apa yang kamu ketahui tentang materi yang telah dipelajari ?
- Pemetaan Penguasaan Kompetensi Peserta didik hasil asesmen awal

No.	Kompetensi dan Lingkup Materi	Sudah (%)	Belum (%)
1			
2			
3			

4			
5			

Tindak lanjut hasil asesmen awal

No. Soal						
	1	2	3	4	5	
1						diberi referensi agar dibaca di rumah
2						
3						
dst						

Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

- Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.
- Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi
- Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode tanya jawab dan tirkaran

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Skor			
		Ide/gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1								
2								
3								
4								
5								
Nilai = skor x 25								

Asesmen Sumatif

Asesmen Pengetahuan Teknik Asesmen:

Tes : Tertulis

Non Tes : Observasi

Bentuk Instrumen:

Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan

Asesmen tertulis : Jawaban singkat

Asesmen Keterampilan

Teknik Asesmen : Kinerja

Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada high order thinking
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran

Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk

memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.

Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

Refleksi Peserta didik

Pertanyaan refleksi	Jawaban Refleksi
• Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
• Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
• Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
• Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	
• Apakah kamu sudah dapat mempraktikkan tata cara wudhu dengan benar?	

Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di sekolah?
- Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- Apa saja kesulitan yang dialami guru
- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri siswa?

Refleksi Sahabat Guru

Sahabat guru bisa melakukan refleksi pribadi terkait kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung di sepanjang unit 1 dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut:

1. Pelajaran apa saja yang saya dapatkan selama kegiatan pembelajaran berlangsung?
2. Apa yang paling saya sukai dan tidak saya sukai dari seluruh rangkaian kegiatan pembelajaran?
3. Kegiatan apa yang membuat saya merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa demikian?
4. Apa pertanyaan yang paling sering muncul dari peserta didik selama kegiatan pembelajaran berlangsung?
5. Apa saja yang perlu saya ubah untuk memperbaiki proses pelaksanaan dan hasil kegiatan pembelajaran di masa depan?

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

**....., .. Juli 20...
Guru Kelas VI**

.....

NIP.

.....

NIP.